Premio Gianluigi Parpani "Il Mondo in Tasca" - 2022 -
SCHEDA DI PARTECIPAZIONE

Da fotocopiare, compilare ed inviare, unitamente alle opere, a:

Tecnolatte - Concorso CdV G.Parpani, Viale Italia, 59, 26900 Lodi (LO)

Le opere devono pervenire entro domenica 30 luglio 2022.

Sono ammesse opere, nel numero massimo di quattro, in formato carte-de-visite, non oltre 64x105x3 mm.

La partecipazione a questo concorso fotografico implica l'affermazione del possesso di tutti i diritti sulle opere presentate e l'assunzione di personale responsabilità su quanto forma oggetto delle stesse. L'autore conserva ogni diritto sulle proprie opere, ma acconsente a titolo gratuito all'esposizione ed alla pubblicazione per le finalità di promozione della cultura fotografica previste dal Premio. Le immagini non saranno in nessun caso sfruttate economicamente per finalità estranee al Premio. I dati personali forniti dai concorrenti saranno utilizzati esclusivamente per le attività relative allo svolgimento delle attività relative al Premio, nel rispetto della vigente normativa di tutela della privacy e non verranno in nessun caso ceduti a terzi. Chi partecipa al Premio Gianluigi Parpani "Il Mondo in Tasca" solleva incondizionatamente l'organizzazione di questo concorso fotografico da ogni rivendicazione economica ed azione giudiziaria intentata da terzi che ritengano lesi i propri diritti a causa delle opere presentate. Con la presentazione del modulo di iscrizione debitamente firmato è pertanto rilasciata dall'autore partecipante al concorso ogni più ampia manleva nei confronti dei soggetti promotori.

Modulo d'iscrizione

Nome _____

Cognome _____

Indirizzo _____

Codice postale _____ Città _____

Provincia _____ Nazione _____

Tel. Cellulare _____ E-mail _____

Link (sito web/social) _____

Titolo del progetto: _____

numero progressivo (massimo 4), titolo, processo/tecnica*

_____

_____

_____

_____

Eventuale NOTA:

_____

_____

_____

_____

_____

* p.es.: stampa ai pigmenti, ink jet, albumina, carta salata, lambda, polaroid, oleotipia, Color C41, cianotipia, carbone, platino, palladio, callitipia, vandyke, gomma, bromolio, xerografia, instax, ferrotipia, gelatina argento, eventuali viraggi e/o coloriture, trasferimenti, layer multiprocesso….

Il/La sottoscritto/a dichiara sotto la propria responsabilità: di aver preso visione del Regolamento e di accettarlo in ogni sua parte; di essere titolare di tutti i diritti sulle opere presentate e che le stesse non ledono alcun diritto di terzi; di essere autorizzato alla pubblicazione delle immagini presentate che ritraggono persone e/o cose per le quali è necessario ottenere specifico assenso ai sensi della vigente normativa sulla tutela della privacy; di sollevare gli organizzatori del Premio da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie; di esprimere il proprio consenso al trattamento dei dati personali, secondo le disposizioni del Regolamento.

Data e firma

_____